

## 남궁솔 Sol Namgung

1991년 춘천 출생

독일 라이프치히에서 거주 및 작업

### 학력

- 2020-2023 동 대학 석사 졸업 (Meisterschülerstudium, 전담 교수 Christian Sery), Germany
- 2015-2020 독일 Academy of Fine Arts Dresden - 순수 예술 학사 졸업 (Diploma, Christian Sery)
- 2011 미국 University of Minnesota - 미술사 (교환 학기)
- 2010-2011 국립 강원대학교, 영어 교육과

### 개인전

- 2026 《파랑고 일렁이는》, 디아컨템포러리, 서울
- 2025 《Sometime I Look Back In Anger》, Galerie FeldbuschWiesnerRudolph, 베를린
- 2024 《I Have Been There》, Galerie Jochen Hempel, 라이프치히
- 2023 《Figur und Ding》, Kunstforum Markert Group, 함부르크
- 2018 《OPEN ENDING》, EX14, 드레스덴

### 주요 단체전

- 2025 《미술상 "Junger Westen 2025"》, 쿤스트할레 레클링하우젠(Kunsthalle Recklinghausen), 레클링하우젠  
《44.49.82》, CHOI&CHOI Gallery, 쾰른  
《Territories of The Invisible》, Galerie Jochen Hempel + Suburbia Contemporary, 바르셀로나
- 2024 《Liste》, PORTE, 라이프치히  
《Wintersalon》, Kunstverein Meißen, 마이센  
《BLICK FANG》, Kunsthaus Kaufbeuren, 카우프보이렌  
《BEST OF》, Kunstforum Markert Group, 함부르크  
《Zur Sache!》, Galerie Bodenseekreis, 메어스부르크
- 2023 《Masterclass 2023》, Ketterer Kunst, 뮌헨  
《CIRCLE 2023》, CICA Museum, 김포  
《WIN/WIN》, 색소니 주립문화재단(Kulturstiftung des Freistaates Sachsen), Halle 14, 라이프치히
- 2022 《Scribbles On Tension》, Galerie Stephanie Kelly, 드레스덴  
《Bilder heute, Welten morgen》, Horror Vacui, 라이프치히
- 2021 《Freiheit, frei zu sein》, Kunsthalle Bahnitz, 바니츠  
《Künstlerhaus Eisenhammer》, 슬레프치히
- 2020 《OPEN (CLOSED) 24/7》, Alte Feuerwache Loschwitz, 드레스덴
- 2019 《Schwebe ich mir mich》, Kunsthalle Kraftwerk Mitte, 드레스덴  
《LIPSIUS VIBES》, Lipsiusbau, 드레스덴

### 레지던시

- 2022 오스트리아 린츠(Atelierhaus Salzamt Linz), 찰츠암트, 오스트리아
- 2021 덴마크 오덴제 (Gaesteatelier Hollufgård Odense), 홀루프골, 덴마크

### 장학금

- 2022 레지던시 장학금(Land Oberösterreich), 오스트리아
- 2020-2023 색소니 주립 장학금 (Sächsisches Landesstipendium für Meisterschülerstudium), 독일
- 2020 Fondazione Silene Giannini, 스위스
- 2019 DAAD 외국인 학생 장학금 (Exchange program stipend), 독일
- 2019 쿤스틀러하우스 루카스 교환 레지던시 장학금 (Künstlerhaus Lukas), 독일

## 소장

색소니 연방 의회(Sächsischen Landtag, Dresden)

색소니 주립 문화재단 (Kulturstiftung des Freistaates Sachsen)