

윤새롬

1985년 서울 출생
서울에서 거주 및 작업

학력

2017 홍익대학교 일반대학원 목조형가구학과 수료
2013 홍익대학교 목조형가구학과 졸업

개인전

2024 《어느 날의 조각들 04》, 무목적, 서울
2022 《어느 날의 조각들 03》, 미메시스 아트 뮤지엄, 파주
《어느 날의 조각들 02》, 얼터사이트계선, 서울
《어느 날의 조각들 01》, 무목적, 서울

단체전

2022 《ART-IST: ways of seeing (휴컨템포러리 기획)》, 분더샵 청담, 서울
《오늘의 풍경》, 아트랩범어 스페이스, 대구
《흐름》, 프린트베이커리 워커힐, 서울
2021 《뮤지엄 오브 컬러》, 아쿠아플라넷 여수, 여수
《한국공예관 개관 20주년 기념 특별전》, 한국공예관, 청주
《공예트렌드페어 주제관-형형색색》, 코엑스, 서울
《뮤지엄 오브 컬러》, 63ART, 서울
2020 《re-union, 코사이어티》, 서울
2019 《뮤지엄 오브 컬러》, 에스팩토리, 서울
2018 《뉴바우하우스》, 대구예술발전소, 대구
《아트마이닝 서울》, DDP, 서울
《이상한 나라의 괴짜들》, KMCA, 서울
2017 《봄날의 신기루》, Platform-L, 서울
《청주국제공예비엔날레 2017》, 청주
《Design Art Fair 2017》, 예술의 전당, 서울
《Ein&zwanzig Fuorisalone 2017》, 밀란, 이탈리아

수상

2018 Name of the Year 2018, NEIM
파넬라이 넥스트 제너레이션 디자이너, 월페이퍼 매거진 디자인어워드
2016 올해의 작가, 한국공예디자인문화진흥원