

오세린 Serin Oh

1987년 서울 출생
서울에서 거주 및 작업

학력

2018 – 2020 서울대학교 미술대학원 금속공예전공 석사
2005 – 2010 서울대학교 미술대학 동양화과 및 디자인학부 금속공예전공 학사

개인전

2022 《숲 온도 벙커》, 바이파운드리, 파운드리 서울, 서울
2018 《반짝임을 나열하는 방식》, 세움아트스페이스, 서울
2017 《싱글채널비디오 – 오세린》, 경남도립미술관, 창원
2016 《엑세서리 기행, 가창창작스튜디오》, 대구; Hangzhou Zhe Mu Hui Art Space, 항저우
2012 《모방과 속임수》, 갤러리에담 컨템포러리, 서울

주요 단체전

2025 《무인공장》, 국립현대미술관 창동레지던시, 서울
《침이 다 떨어졌을 때》, 공간 파도, 서울
《말 이전의 허》, 한국예술종합학교 신축갤러리, 서울
2024 《한국 현대 도자공예: 영원의 지금에서 늘 새로운》, 국립현대미술관, 과천
《관찰자》, KCDF갤러리, 서울
《The Closing Circle》, 한솔아트스페이스, 서울
《장식 너머 발언》, 서울공예박물관, 서울
《애도》, YOUNHYUN STAGE 02, 서울
2023 《D.A.T.E》, 유금와당박물관, 서울
《아시아 공예 레지던시 아카이브전 : 인도네시아 욱야카르타 편》, 국립아시아문화전당, 광주
《PRPT(PromptSet): Table service》, Y173, 서울
2022 《명품 판타지》, 오산시립미술관, 오산
《This is Contemporary》, 새공간, 서울; thisiscontemporary.kr, 온라인
《With》, 오덴세 디자인 스튜디오, 서울
2021 《prop:studio popup》, Hall 1, 서울
《한국공예 2021 – 사물을 대하는 태도》, Palazzo Litta, 밀라노
《귀걸이, 과거와 현재를 꿰다》, 서울공예박물관, 서울
《스미고 번지는》, 누크갤러리, 서울
2020 《크래프트 키오스크》, 코사이어티, 서울
《SUB_》, 유아트스페이스, 서울
《Soft Walls》, Dry Fruits, N/A, 서울
2019 《패브릭하우스》, 씨알컬렉티브, 서울 (오세원 기획)
《X가 X인 동시에 X가 아닌》, 우석갤러리, 서울 (최솔구 기획)
《신소장품 2017-2018》, 국립현대미술관 과천, 과천

레지던시

2025 Taoxichuan Art Center, 경덕진, 중국
2024 한국예술종합학교 미술원 창작스튜디오, 서울
2023 Babaran Segaragunung Culture House (2023 아시아 공예 레지던시 선정), 욱야카르타, 인도네시아

상영

2025 5th Industrial Art Biennial 'The Vast Automaton': Screening programme, Slovenian Cinematheque,

슬로베니아
2024 Screen Specter: Echoes of Identity and Voice, 케이씨네, 서울
2020 제 20회 서울국제대안영상예술페스티벌, 웨이브(wavve), 온라인

소장

국립현대미술관, 과천
푸른문화재단, 서울